

Seminario: Tendencias de la filosofía posmetafísica. Programación		
Titulación	Bachiller en Teología-Licenciatura en Estudios Eclesiásticos	
Coordinador	Bernardo Pérez Andreo b.perezandreo@gmail.com	
Profesorado	José Martínez Hernández pepemaher@yahoo.es Vicente Llamas Roig vicentellamas@itmfranciscano.org Juan Manuel Sánchez Andrés juanmasanchezandres@gmail.com Francisco Martínez Hidalgo casadelente@gmail.com	
Curso 2013-2014	Primer cuatrimestre	ECTS: 3=75 horas

PRESENTACIÓN

El presente seminario se propone ofrecer a los alumnos del Bachiller en Teología conocimientos complementarios en filosofía a los que se ofrecen en las asignaturas ofertadas por el Departamento de Filosofía y Sociedad. Es un intento por extender el conocimiento de la filosofía entre los alumnos y abrir caminos para la reflexión filosófica y teológica. Los estudios oficiales recogen en su currículum los fundamentos de la historia de la filosofía y de los temas fundamentales de la misma, pero no pueden abarcar las tendencias abiertas tras la quiebra de la metafísica occidental, especialmente tras la propuesta heideggeriana, por ese motivo pretendemos llevar a cabo un seminario bianual donde se aborden las escuelas, autores o temáticas que no han podido tener un tratamiento más sistemático en el ciclo institucional.

La metodología se ajustará al tipo seminario y la impartirán varios profesores, cada uno de ellos especialista en su ámbito de estudio. El seminario se estructura como un medio para que los alumnos descubran nuevas perspectivas y no tanto como una formación reglada, de ahí que se privilegie el diálogo y debate a partir de la lectura de textos u otros instrumentos de aprendizaje. Cada seminario versará sobre una tendencia, autor o temática.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA:

1. Conocer las corrientes filosóficas y los pensadores que la filosofía aporta en el siglo XX a partir de la quiebra de la metafísica occidental
2. Conocer los textos más relevantes de esas escuelas y autores.
3. Dominar los argumentos y conceptos básicos que permitan entender las escuelas y autores estudiados.
4. Exponer de forma correcta las ideas más importantes de cada una de las escuelas o autores estudiados.
5. Realizar una reflexión filosófica sobre alguna temática, autor o tendencia abordada.

Competencias Transversales

Relación entre las Competencias Específicas de Asignatura y las Competencias Genéricas de Bachiller (CGB)	CGB 3. Conocer las ideas y argumentos de los principales teólogos, extraídos de sus textos, así como la investigación de sus diversas tradiciones y escuelas. CGB 8. Ser capaz de mantener una actitud de respeto hacia las personas y el medio ambiente. CGB 9. Aplicar los conocimientos de los estudios de Teología a la práctica profesional. CGB 10. Ser capaz de realizar un aprendizaje autónomo y en equipo que suponga una aportación a las dinámicas de integración de la Teología y las Humanidades y Ciencias Sociales.
Relación entre las Competencias Específicas de Asignatura y las Competencias Específicas de Bachiller (CEB)	CEB 2. Capacidad para conocer a nivel básico los métodos propios de otras áreas científicas: antropología, filosofía, arte, historia y literatura y aplicarlo con propiedad. CEB 5. Capacidad para elaborar un comentario crítico sobre un texto de otro ámbito de las ciencias humanas o sociales en sus relaciones con la teología. CEB 6. Capacidad para elaborar ordenadamente un trabajo centrado en un ámbito concreto del saber teológico. CEB 7. Capacidad para expresar con corrección y sin ambigüedades los resultados de un trabajo.

CONTENIDOS

El seminario consta de cuatro bloques de contenidos impartidos por un profesor cada uno. Cada bloque se imparte en 3 sesiones del seminario, cada sesión de 90 minutos. El profesor aportará los textos necesarios para el seguimiento de los contenidos de su bloque. El coordinador realiza la presentación e introducción del seminario, así como la evaluación y conclusión del mismo.

BLOQUE 0: PRESENTACIÓN Y CONCLUSIÓN: BERNARDO PÉREZ ANDREO

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
1ª INICIAL 10/10/13	Presentación del seminario: Fundamentos, temáticas y profesores. Exposición de motivos y líneas argumentales básicas. La filosofía del siglo XX como culminación del pensamiento occidental: muerte y resurrección de la filosofía.	Martín Heidegger, “El final de la filosofía y la tarea de pensar”, en <i>Tiempo y ser</i> , Tecnos, Madrid 2000.
2ª VALORATIVA 28/11/13	Valoración del primer recorrido: posmodernidad y existencialismo. La filosofía se concentra en el hombre y su problemática, pero necesita abrirse a la realidad y a la historia. La noción de violencia metafísica como núcleo de la crítica posheideggeriana a la filosofía.	Jacques Derrida, “Violencia y metafísica”, en <i>La escritura y la diferencia</i> , Anthropos, Barcelona 1989, pp. 107-210.
3ª CONCLUSIVA 30/01/13	Conclusión valorativa del seminario. Propuestas de los alumnos, recogida de trabajos, análisis crítico.	Encuesta crítica y propuestas.

BLOQUE I: POSMODERNIDAD: JOSÉ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

SESIONES OCTUBRE	CONTENIDO	TEXTOS
1ª 17 OCTUBRE	Comparación entre la idea de modernidad y la de posmodernidad. Distinción entre posmodernidad y posmodernismo. Caracteres generales de la posmodernidad. Evolución e historia de la idea de posmodernidad.	-Jesús Ballesteros, <i>Postmodernidad: decadencia o resistencia</i> , Tecnos, Madrid 1989, cap. 2 “Postmodernidad y posmodernismo: los retos del habitar humano”, págs. 101-111. -David Lyon, <i>Postmodernidad</i> , Alianza Editorial, Madrid 2009, cap. 2 “Postmodernidad. La historia de una idea”, págs. 21-46.
2ª 24 OCTUBRE	La condición posmoderna desde el punto de vista del saber y el conocimiento. La crisis y deslegitimación de los grandes relatos de sentido. La posmodernidad filosófica: Nietzsche, Heidegger y Wittgenstein como precursores.	-Jean François Lyotard, <i>La condición postmoderna</i> , Cátedra, Madrid 1986, cap. 10 “La deslegitimación”, págs. 73-78. Del mismo autor, <i>La posmodernidad (explicada a los niños)</i> , Gedisa, Barcelona 1987, cap. 2 “Apostilla a los relatos”, págs. 27-32. -Gianni Vattimo, <i>El fin de la modernidad (Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna)</i> , Gedisa, Barcelona 1986, introducción, págs. 9-20.
3ª 31 OCTUBRE	El individualismo posmoderno: La era de Narciso. Reflexión colectiva y conclusiones sobre los temas tratados y valoración crítica de los alumnos.	-Gilles Lipovetsky, <i>La era del vacío (Ensayos sobre el individualismo contemporáneo)</i> , Anagrama, Barcelona 1986, prefacio, págs. 5-15.

BLOQUE II: EXISTENCIALISMO: VICENTE LLAMAS ROIG

SESIONES NOVIEMBRE	CONTENIDO	TEXTOS
1ª 7 NOVIEMBRE	Claves ideológicas de la corriente: Irreductibilidad del individuo y existencia como libertad. Kierkegaard y la crítica al sistema dialéctico – racionalista hegeliano. Individualidades ética y estética. Autodescubrimiento en la angustia. Posibilidad de la libertad, soledad y pecado.	Selección de fragmentos de: KIERKEGAARD, S., <i>Temor y Temblor</i> , Losada, Buenos Aires 2003. <i>El concepto de la angustia</i> , Selecciones Austral (Espasa-Calpe), Madrid 1982.
2ª 14 NOVIEMBRE	Humanismo existencialista y razón dialéctica en Sartre. Ensayo de ontología fenomenológica: <être en soi> y <être pour soi>. Facticidad de la libertad e ideal de plenificación.	Pasajes escogidos de: SARTRE, J. P., <i>Lo imaginario</i> , Losada, Buenos Aires 2005.

	<p>Función irrealizante de la conciencia y su correlativo noemático. Lo <imaginario>, creación pura.</p> <p>El <materialismo histórico> como dialéctica interna de la historia frente al <materialismo dialéctico> como 'fantasía metafísica' de una dialéctica de la naturaleza.</p>	<p><i>El Ser y la Nada. Ensayo de Ontología Fenomenológica</i>, Losada, Buenos Aires 1981, p. 28 – 37.</p> <p><i>Crítica de la razón dialéctica</i>, Losada, Buenos Aires 2004.</p>
<p>3° 21 NOVIEMBRE</p>	<p>Karl Jaspers: El <aparecer(se)> como expresión de lo real (<i>Dasein</i>, <i>Existenz</i> y <i>Transcendencia</i>). Formas del <transcender>. Lo <circunvalante>.</p> <p>Metafísica de la esperanza. Notas sobre el existencialismo de Gabriel Marcel.</p>	<p>JASPERS, K., <i>La filosofía desde el punto de vista de la existencia</i>, FCE, Buenos Aires 1984, p. 24 – 30.</p>

BLOQUE III: ESCUELA DE FRANKFURT: JUAN MANUEL SÁNCHEZ ANDRÉS

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
<p>1° 5 DICIEMBRE</p>	<p>* Historia y posible concepto de la "Escuela de Frankfurt": Dolor de razón y problemas de legitimidad para una teoría crítica de la sociedad.</p> <p>* Primera Generación: Horkheimer, Adorno, Marcuse y otros.</p> <p>-Concepto de Teoría crítica y crítica de la crítica tradicional.</p> <p>-La lucha contra el cientificismo: Crítica de la razón instrumental</p> <p>- Dialéctica de la Ilustración: desencantamiento y desencanto, la racionalidad perdida.</p>	<p>M. Horkheimer, T. Adorno W. Adorno, "Concepto de Ilustración", en <i>Dialéctica de la Ilustración</i>, Trotta, Madrid, 1998 (3ª), pp. 59-95</p>
<p>2° 12 DICIEMBRE</p>	<p>* Segunda Generación: J. Habermas</p> <p>- Búsqueda de un nuevo fundamento para la teoría crítica.</p> <p>-Conocimiento e interés: ciencias reconstructivas y teoría crítica</p> <p>-El nuevo paradigma: La acción comunicativa.</p> <p>-Nuevo concepto de teoría crítica (racionalidad crítica), Ética del Discurso y Teoría e la evolución social.</p>	<p>J. Habermas, "¿El final el individuo?", en <i>Problemas de legitimación en el capitalismo tardío</i>, Cátedra, Madrid, pp.195-214.</p>
<p>3° 19 DICIEMBRE</p>	<p>*Tercera generación: A. Honneth</p> <p>-Reconstrucción crítica de la idea hegeliana del Espíritu</p> <p>-Teoría del reconocimiento versus Teoría del Discurso</p> <p>-Reconocimiento, cosificación y patologías de lo social.</p>	<p>A. Honneth, "La dinámica social del desprecio. Para determinar la posición de una Teoría Crítica de la Sociedad", en <i>Crítica del agravio moral. Patologías de la sociedad contemporánea</i>, Fondo de Cultura Económico, Buenos Aires, 2009, pp. 249-272</p>

BLOQUE IV: FENOMENOLOGÍA: FRANCISCO MARTÍNEZ HIDALGO

SESIONES	CONTENIDO	TEXTOS
<p>1° 9 ENERO 14</p>	<p>Etimología, método, caracteres. Origen de la Fenomenología.</p> <p>Antecedentes: Bolzano, Brentano. Crisis de la razón. Origen positivista de la crisis del saber y del humanismo. Crítica del naturalismo, psicologismo y del historicismo. Solución fenomenológica.</p>	<p>E. Husserl, "Introducción a la Fenomenología" en: <i>Ideas para una Fenomenología pura y una Filosofía fenomenológica</i>, en: F. CANALS, <i>Textos de los grandes filósofos. Edad contemporánea</i>. Herder, Barcelona 1990, pp. 182 – 186.</p>
<p>2° 16 ENERO 14</p>	<p>Fenomenología en las "Investigaciones Lógicas". Crítica al psicologismo. Método fenomenológico. Evidencia e intuición eidética. La "epokhé" fenomenológica y su resultado: la reducción transcendental.</p>	<p>E. Husserl, <i>Fenomenología. Actitud natural y la desconexión de la misma</i>. La EPOKHÉ, en: <i>Ideas para una Fenomenología pura y una Filosofía fenomenológica</i>, en: F. CANALS, <i>Textos de los grandes filósofos. Edad contemporánea</i>, Herder, Barcelona 1990, pp. 195 – 206.</p>
<p>3° 23 ENERO 14</p>	<p>Estructura de la conciencia: Intencionalidad y temporalidad. Fenomenología transcendental y análisis intencional. El mundo de la vida. La última de E. Husserl y la crisis de las ciencias europeas.</p>	<p>E. Husserl, "Intencionalidad, objetividad, evidencia" en: <i>Lógica formal y lógica transcendental. Ensayo de una crítica de la razón lógica</i>, en: F. CANALS, <i>Textos de los grandes filósofos. Edad contemporánea</i>, Herder, Barcelona 1990, pp. 182 – 186.</p>

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta tres aspectos. El primero es la asistencia, siendo imposible la evaluación de la misma si no se ha cumplido con el requisito mínimo que exigido. En segundo lugar, se tendrá en cuenta la actitud ante la asignatura y el esfuerzo realizado. Asimismo, se valorará la participación y la madurez demostrada en el transcurso de las clases. Además, cada alumno presentará una memoria de las clases y una reflexión personal sobre alguno de las temáticas, autores o tendencias abordadas. La extensión de este trabajo no será inferior a 3000 palabras.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Criterios Generales de Calificación/Porcentajes		
Asistencia, Actitud, Interés.	25%	
Memoria de Clases	25%	
Reflexión personal	50%	

código	Actividad Formativa	Nº. de Horas
AF1	Exposición teórica / Clase magistral / Evaluación	15 (50%)
AF3	Seminarios	15 (50%)

ACTIVIDADES FORMATIVAS				
Actividades presenciales (45)				Actividades de Trabajo Autónomo (55%)
A. Teóricas (50%)	B. Prácticas (45%)	C. Tutorías	D. Evaluación (5%)	

Metodología docente	
MD1: Actividades teóricas	
MD1.1: Sesiones de clase con el profesor	
MD1.2: Actividades de clase expositiva	
MD1.3: Actividades de clase práctica de aula	

Sistemas de evaluación		
A. Instrumento	B. Medios	Ponderación
Asistencia a las clases presenciales y tutorías	Control de asistencia	1 puntos
Actitud e interés del alumno	Seguimiento en el aula	1.5 puntos
Elaboración de prácticas textuales	Calificación de textos escritos	2.5 puntos
Elaboración de un trabajo autónomo	Evaluación del trabajo	5 puntos